

## 1. Descripción del curso.

El curso está dirigido a estudiantes que ya han incorporado las principales estructuras y funciones gramaticales de la lengua y pueden participar en situaciones comunicativas informales y formales. Se profundizan las habilidades gramaticales, de pronunciación y conversación desarrolladas en los niveles previos. Se pone especial acento en la ampliación de la competencia gramatical del estudiante con el fin de incrementar significativamente el espectro de situaciones en las que se puedan desempeñar. Es importante señalar que se trata de un curso intensivo de español y que, además, el alumno se encuentra inmerso en la comunidad que emplea la lengua y, por lo tanto, se ve obligado a usarla en situaciones cotidianas. Estas características colaboran en un aprendizaje dinámico y acelerado de la lengua. Este curso se propone explotar este acceso al conocimiento y a la experiencia de las pautas culturales de Argentina y estimular el contacto con la lengua a través de diferentes ámbitos y medios autóctonos.

## 2. Propósito general y objetivos

A. El propósito de este curso es profundizar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Al completarlo, los alumnos deberán ser capaces de narrar y describir en pasado, expresar la posibilidad, la duda, la sugerencia, el consejo. Asimismo deberán ser capaces de formular hipótesis, expresar la probabilidad y la conjetura y dar cuenta de la conexión lógica y temporal. También se apunta especialmente a la incorporación de vocabulario dentro de contexto, a la adquisición de corrección en el registro oral (se trabaja especialmente la pronunciación) y escrito, y a la organización de la información en textos.

B. Objetivos del curso:

1. Incorporar conocimientos léxicos y gramaticales propios del nivel de dominio del español que poseen los estudiantes.
2. Contextualizar los elementos gramaticales desde el punto de vista de la comunicación real.
3. Enfatizar la relación entre lengua y cultura, de modo tal que el estudiante perciba que al aprender una lengua está accediendo a una cultura.

## 3. Contenidos:

### Unidad 1

Presentación de las características fonéticas, morfosintácticas y léxicas del español rioplatense. Breve revisión del Presente del Modo Indicativo. Revisión del contraste Imperfecto-Indefinido. Revisión de los principales usos del Presente del Modo Subjuntivo. Revisión del reemplazo pronominal.

## **Unidad 2**

Otros usos del Presente del Modo Subjuntivo: en proposiciones finales, concesivas (solamente aunque), modales, de relativo. Los pronombres relativos. Alternancia Indicativo-Subjuntivo-infinitivo. Verbos de cambio (ponerse, volverse, convertirse en, transformarse, hacerse, llegar a ser): función y uso.

## **Unidad 3**

Pretérito Imperfecto del Modo Subjuntivo: morfología y usos. Pretérito Perfecto Compuesto del Modo Subjuntivo: morfología y usos. Pretérito Pluscuamperfecto del Modo Subjuntivo: morfología y usos. Correlación temporal: secuencia de tiempos del Modo Subjuntivo. [Espero que venga-Esperé/esperaba que viniera- Espero que haya venido- Esperé-esperaba que hubiera venido].

## **Unidad 4**

La conjetura y la probabilidad. Futuro Imperfecto y Condicional Simple. Futuro Perfecto y Condicional Compuesto: morfología y usos.

## **Unidad 5**

Estilo directo e indirecto. Correlación de tiempos. La condición con 'si'. Esquema de las frases condicionales. La concesión con 'aunque'. Esquema de las frases concesivas. La voz pasiva. Pasiva con 'se'.

## **Unidad 6**

Las construcciones adversativas con nexos como pero, mas, sino, mas bien, sin embargo, no obstante, etc. La causa y la consecuencia. Nexos. Uso de los modos en la expresión de la causa y de la consecuencia. La expresión de la consecuencia con y sin intensificación. Usos de las preposiciones. Revisión de para/por. Verbos + preposición.

### **3.1. Contenidos culturales:**

Como fue anteriormente dicho, uno de los objetivos del curso es enfatizar la relación existente entre lengua y cultura. Entendemos que para el estudiante de una lengua extranjera es imprescindible incorporar las pautas culturales de la comunidad lingüística que utiliza la lengua meta. En este sentido, el componente cultural atraviesa el curso en la forma de 'unidades culturales' que se intentan transmitir a través de textos, películas, canciones, visitas a museos, etc.

### **4. Material didáctico.**

Cuaderno de Trabajo de nivel Intermedio II, Cursos Intensivos de Español como Lengua Extranjera, Universidad de Belgrano.

### **5. Metodología de trabajo en clase**

Se trabajará con diferentes tipos de ejercicios escritos y orales; lectura, comprensión y análisis de diferentes textos; producciones escritas; presentaciones orales; debates; canciones; juegos; proyección de secuencias de películas argentinas con subtítulo en español. El Departamento de Español como Lengua Extranjera cuenta, asimismo, con un Laboratorio de Idiomas.

### **6. Aprobación del curso**

Breve descripción del modo de evaluación:

La actividad que se desarrolla en clase debe complementarse con el cumplimiento de tareas en la casa. Asimismo, los estudiantes realizarán breves producciones escritas. En la asignación de puntos final, el ítem Participación engloba la realización de trabajos domiciliarios, las composiciones, y toda otra forma de intervenir activamente en la clase que los estudiantes ejerciten.

La evaluación de los alumnos se realizará a través de un examen final, oral y escrito.

## **7. Política de asistencia**

En los cursos de 4 semanas (100 horas) las faltas permitidas son 2 (dos) clases.

En el curso de 8 semanas (120 horas) las faltas permitidas son 4 (cuatro) clases.

En el curso de 14 semanas (210 horas) las faltas permitidas son 6 (seis) clases.

**Lic. Gloria Peirano**

Coordinadora académica